

Ajánlott korosztály: 12–14 év

Tantárgyak: rajz és vizuális kultúra, matematika

„Az üveg minden emberi érzés kifejezésére alkalmas.” – Jaroslava Brychtová (1924–2020) emlékére

Stanislav Libenský és Jaroslava Brychtová a modern cseh, egyben a nemzetközi üvegművészet egyedülálló alkotói, akik az ipari formatervezésen át, az építészeti üveg feladatain keresztül, a stúdióüveg műfajáig szinte valamennyi területen felülmúlhatatlant hoztak létre együtt. A házaspár 1954-től dolgozott közösen, Libenský rajzokat készített, amiket az eredetileg szobrász végzettségű felesége mintázott agyagba, az alkotás utolsó fázisát, vagyis az üvegöntés (casting) folyamatát együtt végezték.

Férje 2002-ben bekövetkezett halála után Brychtová egy nemzetközi díjpályázat formájában állított emléket Libenský generációk szemléletére ható oktatói tevékenységének.

A COVID-19 vírus keltette világjárvány alatt érkezett a szomorú hír Jaroslava Brychtová haláláról, a művésznő július 18-án ünnepelte volna 96. születésnapját.

Itsz.: 93.109.1

Stanislav Libenský – Jaroslava Brychtová: Diagonal – üvegplasztika
Železný Brod (Csehország), 1987

Anyag: színezett üveg

Technika: anyagában színezett; csiszolt; formába olvasztott





Libenský és Brychtová alkotásai speciálisan az üveg számára kifejlesztett és semmilyen más anyagba át nem ültethető szobrászati koncepcióval - a fény által a térben kiterjedő szín formulájával - jellemezhetők. 1987-ben készült izzó, élénkörös plasztikájuk a fény alkotó/éltető erejére épít, színe és tömege átvilágítva nyeri el életteli és dinamikus megjelenését.

Milyen érzéseket keltenek benned ezek a színek?

Tudtad, hogy a színeket a művészek tudatosan is használják arra, hogy érzéseket keltsenek, sugalljanak a műveik által?

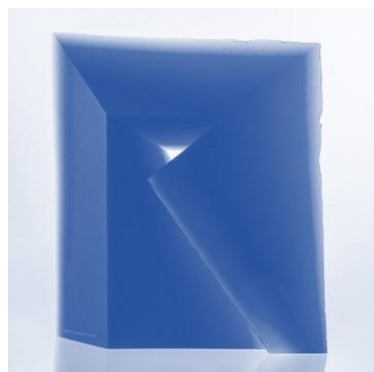
Felsoroltuk pár szín jelentését, párosítsd a tárgyakkal!

vidámság, nevetés,
megelégedettség,
kíváncsiság,
nyitottság az újra, a
változásra

kapcsolat
fény és sötétség
között, élet és halál
között, spiritualitás

természet,
növekedés, tavasz,
megújulás, nyugalom

béke,
csend, tisztaság,
hűség





Nézőpontváltás

Ez az üvegplasztika egy forgatható tárgy, több nézőpontra készült, minden szögből mást vehetünk észre rajta!

Mi a legjellemzőbb geometriai forma, amelyet észreveszel? Rajzold le! Ha kedved tartja, más-más címet is adhatsz neki, attól függően, hogy mi jut először eszedbe, amikor ránézel!